

STAGE INITIATION AUX ARTS DE LA MARIONNETTE
Animé par Mme. Lucile BEAUNE

21 novembre 2019

3^{ème} et 4^{ème} année scénographie

De 9h - 12h30 et 13h30 - 17h

Nous disposerons de plusieurs techniques de marionnettes différentes, les participants pourront en essayer plusieurs pendant la matinée, et l'après midi se concentreront chacun/e sur une en particulier.

9h - 10h

échauffement physique

10h - 11h30

Les fondamentaux de la marionnette

Nous étudierons les différents principes rattachés aux codes de manipulation d'une marionnette.

Mise en vie : comment faire respirer la marionnette

Analyse des mouvements en lien avec ceux de l'acteur- dynamiques - rythmes - « séquençage »

Rapport marionnettiste à l'objet - travail autour du principe action/ réaction - Dissociation vocale

Comprendre la notion de focus - regard (du marionnettiste/ de la marionnette/ du public)

11h30 - 12h30

petits jeux et improvisations avec marionnette portée - gaine/ main nue - duo chanson ou poème

PAUSE

13h30 - 16h30

Atelier progressif de chacun avec une marionnette de son choix : écriture d'une petite séquence - travail de la manipulation sur une thématique donnée, passage devant le groupe/ retour du groupe/ re-travail et présentation finale.

16h30 - 17h

Retours et questions