

STAGE

DU CORPS SINGULIER AU CORPS POÉTIQUE

Bénéficiaires : 4^{ème} année interprétation :
Date : du 14 au 19 octobre 2019
Horaire : (10h30 à 18h avec une pause d'une heure)
Lieu : Salle REGRAGUI

La pédagogie de ce stage s'appuie sur une recherche dynamique de la représentation du monde par le corps, sans partir d'un style de théâtre préexistant, avec le mouvement comme source de jeu.

Le stage propose de visiter les grands axes de cette approche.

À partir d'un corps sensible et disponible, nous découvrirons les lois du théâtre et nous transposerons ce que nous observons dans la vie : les espaces, les rythmes et les situations.

Toujours en se servant du corps et du mouvement provoqué par des contraintes spécifiques, nous ouvrirons les voies de la création à travers les styles, le langage des gestes, le mélodrame, l'espace tragique et l'espace comique.

Tout au long de ce travail, le mouvement restera au service du jeu et de l'invention.

Un travail technique accompagnera celui de l'improvisation:

- Préparation corporelle

Analyse des mouvements

- Acrobatie dramatique